



Rayat Shikshan Sanstha's

Radhabai Kale Mahila Mahavidyalaya, Ahmednagar

An ISO 9001:2015 Certified College

Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune (PU/AN/ASC/034)

Programme Outcomes Department of Marathi

Programme Outcomes (Name of the Programme B.A.)	
PO 1	<ul style="list-style-type: none">मराठी भाषा आणि साहित्यातील पायाभूत सैद्धान्तिक घटकांचे आकलन होईल.
PO 2	<ul style="list-style-type: none">विविध दृष्टिकोनातून स्पष्टतापूर्ण वाचन आणि अभिव्यक्ती करता येईल.
PO 3	<ul style="list-style-type: none">चिकित्सक विचार करण्याचे कौशल्ये आत्मसात होतील.
PO 4	<ul style="list-style-type: none">भाषिक समस्यांचा शोध घेऊन योग्य ते उपाय शोधण्याचा प्रयत्न करू शकेल.
PO 5	<ul style="list-style-type: none">प्राप्त माहितीचे वस्तुनिष्ठपणे विश्लेषण आणि कारणमीमांसा करता येईल.
PO 6	<ul style="list-style-type: none">संशोधनवृत्ती निर्माण होईल.
PO 7	<ul style="list-style-type: none">सामूहिक ध्येयप्राप्तीसाठी एकत्रित येऊन काम करणे.
PO 8	<ul style="list-style-type: none">तार्किकदृष्ट्या प्राप्त माहितीचे परीक्षण करेल.
PO 9	<ul style="list-style-type: none">वैचारिक प्रगल्भता विकसित होईल.
PO 10	<ul style="list-style-type: none">वैयक्तिकरित्या वेगवेगळ्या कृती स्वतंत्रपणे करता येतील.
PO 11	<ul style="list-style-type: none">सहजपणे दृकश्राव्य माध्यमांची हाताळणी करता येईल.
PO 12	<ul style="list-style-type: none">विद्यार्थ्यांमध्ये सामाजिक व सांस्कृतिक जाण विकसित होऊन सामाजिक सामंजस्य निर्माण होईल.
PO 13	<ul style="list-style-type: none">सर्वांचा आदर करणे आणि विश्वबंधुत्वाची भावना विकसित होण्यास मदत होईल.
PO 14	<ul style="list-style-type: none">अनेकविध क्षेत्रात नेतृत्व करण्याचे कौशल्ये आत्मसात होतील.
PO 15	<ul style="list-style-type: none">सतत अध्ययन व संशोधन करण्याची शाश्वत आवड निर्माण होईल.



Rayat Shikshan Sanstha's

Radhabai Kale Mahila Mahavidyalaya, Ahmednagar

An ISO 9001:2015 Certified College
Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune (PU/AN/ASC/034)

Programme Specific Outcomes Department of Marathi

Programme Specific Outcomes (Name of the Programme B.A.)	
PSO 1	<ul style="list-style-type: none">साहित्यविषयक विविध संकल्पना आणि साहित्याचे सौंदर्यशास्त्र यांचे आकलन होईल.
PSO 2	<ul style="list-style-type: none">भाषिक कौशल्ये आत्मसात होतील आणि तंत्रज्ञानाचा भाषिक व्यवहारात कौशल्यपूर्ण वापर करता येईल.
PSO 3	<ul style="list-style-type: none">मराठी भाषा आणि साहित्यविषयक संशोधनवृत्ती निर्माण होईल.
PSO 4	<ul style="list-style-type: none">व्यक्तिमत्त्व विकासास चालना मिळून जबाबदार नागरिक म्हणून जडणघडण होण्यास मदत होईल.



Rayat Shikshan Sanstha's

Radhabai Kale Mahila Mahavidyalaya, Ahmednagar

An ISO 9001:2015 Certified College

Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune (PU/AN/ASC/034)

Course Outcomes Department of Marathi

Sr.No	Class with Semester	Name of the Course	Course Code	Course Outcomes
1	F.Y. Sem.- I	साहित्याचे स्वरूप (निवेदनात्मक साहित्यप्रकार)	(DSC) MAR- 101-T	CO1 साहित्याचे स्वरूप आणि साहित्याप्रकारांची संकल्पना ज्ञान होईल .
				CO2 आत्मकथन या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, प्रेरणा, वैशिष्ट्ये आणि मराठी आत्मकथनांची वाटचाल यांचे ज्ञान विद्यार्थी अवगत करतील .
				CO3 आत्मकथनांच्या अभ्यासातून साहित्याचा आस्वाद घेण्याची प्रेरणा मिळेल.
				CO4 आत्मकथन या साहित्यप्रकाराच्या संदर्भात विद्यार्थ्यांची आकलन आणि विश्लेषण क्षमता विकसित होईल.
				CO5 आत्मकथन, वाचन, आस्वादन, विश्लेषण, वर्गीकरण, मुल्यनिर्णय या प्रक्रियेतून विद्यार्थ्यांची साहित्यविषयक अभ्यासाची समज विकसित होईल.
				CO6 आत्मकथनाचा अभ्यासातून विद्यार्थ्यांना अनुभवमांडणीची कला अवगत होईल. त्याचप्रमाणे अनुभव विश्लेशानाची प्रेरणा मिळेल.
2	F.Y.Sem.-I	साहित्यप्रकारांचे सादरीकरण	MAR- 102-P	CO1 साहित्यप्रकारांची आवहनक्षमता ज्ञात होईल.
				CO2 साहित्यप्रकारांचे वाचन करण्याचे



				<p>कौशल्य विद्यार्थी अवगत करतील.</p> <p>CO3 साहित्यप्रकारांचे कौशल्यपूर्ण वाचन करू शकतील.</p> <p>CO4 साहित्यप्रकारांचे वाचन आणि सादरीकरण करण्यासंदर्भात विद्यार्थ्यांची आकलन आणि विश्लेषणक्षमता विकसित होईल.</p> <p>CO5 काव्यवाचन, कथाकथन, कादंबरीचे अभिवाचन, चरित्रकथन, आत्मनिवेदन इत्यादींचे सादरीकरण करताना साहित्याप्रकारनिहाय मूल्यमापन करता येईल.</p> <p>CO6 काव्यवाचन, कथाकथन, कादंबरीचे अभिवाचन, चरित्रकथन, आत्मनिवेदन इत्यादींचे सादरीकरण करण्याचे कौशल्य अवगत होईल त्यानुसार विद्यार्थी साहित्यप्रकारांचे सादरीकरण करू शकतील.</p>
3	F.Y.Sem.-II	साहित्याचे स्वरूप (काव्यात्म साहित्यप्रकार)	(DSC) MAR-151-T	<p>CO1 काव्यात्म साहित्यप्रकाराचे स्वरूप आणि साहित्यप्रकाराची संकल्पना यांचा परिचय होईल.</p> <p>CO2 'गीत' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप प्रेरणा, वैशिष्ट्ये आणि मराठी गीतांची वाटचाल यांचे ज्ञान विद्यार्थी अवगत करतील.</p> <p>CO3 गीतांच्या अभ्यासातून साहित्याचा आस्वाद घेण्याची प्रेरणा मिळेल.</p> <p>CO4 'गीत' या साहित्यप्रकाराच्या संदर्भात विद्यार्थ्यांची आकलन आणि विश्लेषण क्षमता विकसित होईल.</p> <p>CO5 गीतांचे वाचन, आस्वादन, विश्लेषण, वर्गीकरण, मूल्यनिर्णय या प्रक्रियेतून</p>

				<p>विद्यार्थ्यांची काव्यविषयक अभ्यासाची समज विकसित होईल.</p> <p>CO6 गीतांच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांना काव्यनिर्मितीची आणि विश्लेशानाची प्रेरणा मिळेल. स्व-रचित कविता -गीतांची निर्मिती करता येईल.</p>
4	F.Y.Sem.-II	साहित्यप्रकारांचे लेखन किंवा अवलोकन	MAR-152-P	<p>CO1 साहित्य आणि सर्जन यांचे स्वरूप आणि साहित्यालेखनाची कौशल्य ज्ञात होतील.</p> <p>CO2 साहित्यप्रकारांचे लेखन करण्याच्या कौशल्यांचे आकलन होईल.</p> <p>CO3 साहित्यप्रकारांच्या रुपबंधांची वैशिष्ट्ये सांगू शकतील.</p> <p>CO4 साहित्यप्रकारांचे सर्जनशील अवलोकनपर लेखन करण्यासंदर्भात विद्यार्थ्यांची आकलनक्षमता आणि विश्लेषणक्षमता विकसित होईल .</p> <p>CO5 साहित्यप्रकारांचे सर्जनशील अवलोकनपर लेखन करताना साहित्यप्रकारनिहाय रुपबंधाचे मूल्यमापन करता येईल.</p> <p>CO6 विद्यार्थी साहित्यप्रकारांचे सर्जनशील आणि अवलोकनपर लेखन करू शकतील.</p>
5	F.Y. Sem.- I	उपयोजित मराठी लेखनकौशल्ये	SEC-101-MAR	<p>CO1 मराठी भाषेच्या विनिमयाच्या विविध रूपांचा परीचय होईल .</p> <p>CO2 जीवनव्यवहारातील भाषेच्या उपयोजनाच्या कौशल्यांची जन प्राप्त होईल.</p> <p>CO3 कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन, कार्यक्रमाचे अहवाललेखन, वर्णनपर लेखन</p>



				<p>,व्यक्तीप्रतिमानिर्मितीपर लेखन अशा स्वरूपाचे लेखन करता येईल.</p> <p>CO4भाषेच्या विनिमयाच्या विविध रूपांचे विश्लेषण करता येईल.</p> <p>CO5 कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन,कार्यक्रमाचे अहवाललेखन,वर्णनपर लेखन ,व्यक्ती प्रतिमा निर्मितीपर लेखन यांचे मूल्यमापन करता येईल.</p> <p>CO6 भाषिक कौशल्यांच्या उपयोजनांची हातोटी प्राप्त झाल्यानंतर त्यांचा सर्जनशील व नाविन्यपूर्ण लेखनतंत्रासह व्यावसायिक वापर करता येईल.</p>
6	F.Y. Sem.- II	व्यावसायिक मराठी लेखनकौशल्य	SEC-151-MAR	<p>CO1 मराठी भाषेच्या विनिमयाच्या विविध रूपांचा परिचय होईल</p> <p>CO2 जीवन व्यवहारातील भाषेच्या उपयोजनाच्या कौशल्यांची जाण प्राप्त होईल</p> <p>CO3 बातमी लेखन ,भाषण संहिता लेखन, संवाद लेखन / मुलाखत लेखन अर्ज व पत्र लेखन अशा स्वरूपाचे लेखन करता येईल</p> <p>CO4 भाषेच्या विनिमयाच्या विविध रूपांचे विश्लेषण करता येईल.</p> <p>CO5 बातमी लेखन, भाषण सहिता लेखन, संवाद लेखन / मुलाखत लेखन, अर्ज व पत्र लेखन या लेखन रूपांचे मूल्यमापन करता येईल.</p> <p>CO6 भाषिक कौशल्य यांच्या उपयोजनांची हातोटी प्राप्त झाल्यानंतर त्यांचा सर्जनशील व नाविन्यपूर्ण लेखन तंत्रासह व्यावसायिक वापर करता येईल.</p>



7	F.Y. Sem.- I	व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषा	OE-H- 101- MAR	CO1 व्यक्तिमत्व संकल्पना व तिचे स्वरूप यांचे ज्ञान अवगत होईल.
				CO2 व्यक्तिमत्व विकासाचे जीवनातील स्थान आणि महत्त्व स्पष्ट करता येईल.
				CO3 जीवन व्यवहारात भाषिक कौशल्यांचा प्रभावी वापर करता येईल.
				CO4 व्यक्तिमत्व विकासातील भाषेच्या उपयोजनांचे विश्लेषण करता येईल.
				CO5 व्यक्तिमत्व विकासातील भाषेच्या उपयोजनाचे मूल्यमापन करता येईल.
				CO6 व्यक्तिमत्त्वाचा विकास साधण्यास विद्यार्थी प्रवृत्त होतील.
8	F.Y. Sem.- II	व्यावहारिक मराठी	OEP-H- 151- MAR	CO1 मराठीच्या विविध व्यवहार क्षेत्रांचा परिचय होईल
				CO2 निबंध लेखन, अर्ज लेखन व पत्रलेखन यांच्या स्वरूपाचे आकलन होईल.
				CO3 निबंध लेखन, अर्ज लेखन व पत्र लेखनाचे समाज व्यवहारात उपयोजन करता येईल.
				CO4 व्यवहार भाषेच्या वेगळेपणाचे विश्लेषण करता येईल
				CO5 व्यावहारिक गरजेनुसार भाषा बदल करता येईल
				CO6 व्यावहारिक गरजांसाठी आवश्यक असणाऱ्या लेखन शैलीचा वापर करून कौशल्यपूर्ण लेखन करता येईल
9	S.Y.B.A. Sem III	G2 भाषिक कौशल्य विकास आणि आधुनिक मराठी	23023	CO1. कादंबरीची रचना आणि घटक समजतील
				CO2. विद्यार्थ्यांना कादंबरीची वाटचाल



		साहित्य प्रकार : कादंबरी		समजेल CO3 कादंबरी, वाचन, विश्लेषण, वर्गीकरण, मूल्यमापन या प्रक्रियेद्वारे विद्यार्थ्यांची साहित्यिक अभ्यासाची समज विकसित केली जाईल. CO4. जीवन आणि करिअर घडवण्यासाठी विषयाचे ज्ञान उघड होईल
10	S.Y.B.A. Sem III	S1 आधुनिक मराठी साहित्य:प्रकाशवा टा	23021	CO1. मराठी साहित्याचे विविध प्रकार समजतील. CO2. साहित्याची प्रगती समजेल CO3. आत्मचरित्रात्मक साहित्याची वाटचाल समजून घेणे CO4. नियुक्त केलेल्या आत्मचरित्राचे विश्लेषण करता येईल.
11	S.Y.B.A. Sem III	S2 साहित्यविचार	23022	CO1. साहित्याचे स्वरूप आणि साहित्याच्या प्रकारांची संकल्पना हे ज्ञात असेल. CO2. साहित्य प्रकाराच्या निर्मितीची प्रक्रिया समजून घेता येईल CO3. मराठी साहित्याचा विकास विशद करता येईल CO4. साहित्याची भाषा आणि शैली समजू शकेल
12	S.Y.B.A. Sem III	SEC प्रकाशन व्यवहार आणि संपादन	23025	CO1. प्रकाशन व्यवहार आणि संपादनासाठी आवश्यक कौशल्ये आत्मसात करता येतील CO2. प्रकाशन व्यवहार आणि संपादनासाठी आवश्यक प्रशिक्षण घेता येईल CO3. प्रकाशन व्यवहार करण्यासाठी



				<p>आणि संपादनासाठी आवश्यक कौशल्ये आत्मसात होईल</p> <p>CO4. प्रकाशन संस्था, जाहिरात गृहे, वृत्तपत्र कार्यालये, पुस्तक विक्रीची दुकाने यांना भेट देऊन प्रशिक्षण घेता येईल.</p>
13	S.Y.B.A SemIII	MIL मराठी भाषिक संज्ञापन कौशल्ये	23011	<p>CO1.प्रगत भाषिक कौशल्ये विकसित करण्याची क्षमता येईल.</p> <p>CO2. मीडियाचे स्वरूप आणि स्थान स्पष्ट होईल</p> <p>CO3.व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषा यांच्यातील परस्परसंबंध स्पष्ट होईल</p> <p>CO4. माध्यमांसाठी लेखन कौशल्य विकसित केले जाईल</p>
14	S.Y.B.Sc. SemIII	Opt. उपयोजित मराठी	23331	<p>CO1. प्रसारमाध्यमांसाठी आवश्यक कौशल्ये विकसित होतील.</p> <p>CO2. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखनाचे तंत्र कळेल.</p> <p>CO3. मराठी भाषा आणि साहित्य यांचे ज्ञान अवगत होईल.</p> <p>CO4.प्रशासकीय भाषा समजेल.</p>
15	S.Y.B.A. Sem IV	G2 भाषिक कौशल्य विकास आणि आधुनिक मराठी साहित्य प्रकार : ललितगद्य	24023	<p>CO1.ललित गद्याच्या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि हालचाली समजून घेता येतील.</p> <p>CO2. नियुक्त केलेल्या अभ्यास पुस्तकांमधून ललित गद्याचे स्वरूप आणि विश्लेषण समजूनघेतायेईल</p> <p>CO3.भाषा कौशल्य विकसित केले जाईल.</p> <p>CO4. कॉम्प्युटर टूल्स वापरता येतील.</p>
16	S.Y.B.A.	S1 आधुनिक	24021	<p>CO1. मध्ययुगीन गद्य आणि पद्य साहित्य</p>



	Sem IV	मराठी साहित्य		<p>प्रकार सादर केले जातील.</p> <p>CO2. नियुक्त मध्ययुगीन गद्याची चिकित्सा करता येईल</p> <p>CO3. दिलेल्या मध्ययुगीन गद्याचे विश्लेषण आणि आस्वाद घेता येईल</p> <p>CO4. मध्ययुगीन साहित्य समजेल.</p>
17	S.Y.B.A. Sem IV	S2 साहित्यसमीक्षा	24022	<p>CO1. साहित्य समीक्षेची संकल्पना आणि स्वरूप सादर केले जाऊ शकेल.</p> <p>CO2. साहित्य आणि समीक्षा यांच्यातील संबंध स्पष्ट केले जाऊ शकतील</p> <p>CO3. टीकेचे स्वरूप समजू शकेल.</p> <p>CO4. विद्यार्थी पुस्तकांचे पुनरावलोकन आणि समीक्षा करू शकतात.</p>
18	S.Y.B.A. Sem IV	SEC उपयोजित लेखनकौशल्ये	24025	<p>CO1. जाहिरात, मुलाखत लेखन आणि संपादनासाठी आवश्यक कौशल्ये आत्मसात केली जाऊ शकतात.</p> <p>CO2. मुलाखत लेखन, जाहिरात आणि संपादनाचे आवश्यक प्रशिक्षण दिले जाईल.</p> <p>CO3. जाहिरात, मुलाखत लेखन आणि संपादनासाठी प्रात्यक्षिक अर्ज कौशल्ये प्राप्त केली जातील.</p> <p>CO4. विविध ज्ञानकोशांमधून माहिती मिळवता येईल.</p>
19	S.Y.B.A. Sem IV	MIL(नवमाध्यमे आणि समाज माध्यमांसाठी मराठी)	24011	<p>CO1. नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांसाठीचे स्वरूप आणि स्थान स्पष्ट होईल.</p> <p>CO2. भाषा, जीवन पद्धती आणि नवीन माध्यमे, सोशल मीडिया यांच्यातील परस्परसंबंध स्पष्ट होतील.</p>



				<p>CO3.नव माध्यमांसाठी व समाज माध्यमांसाठी क्षमता विकसित केली जाऊ शकते.</p> <p>CO4. नव माध्यमे आणि समाज माध्यमांसाठीचा वापर आणि परिणाम यावर चर्चा केली जाऊ शकते.</p>
20	S.Y.B.Sc. SemIV	Opt. मराठी साहित्य	24331	<p>CO1.निबंध लेखन कौशल्य ओळखले जाईल.</p> <p>CO2.साहित्यात रस निर्माण होईल.</p> <p>CO3.वैज्ञानिक साहित्य समजून घेण्याची क्षमता वाढेल.</p> <p>CO4.मराठी भाषा आणि साहित्य यांच्यातील परस्परसंबंध कळतील.</p>
21	T.Y.B.A. Sem V	G3 भाषिक कौशल्य विकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकारः प्रवासवर्णन	35023	<p>CO1. मुद्रित माध्यमासाठी लेखन कौशल्य आत्मसात केले जाऊ शकते.</p> <p>CO2. निवडक प्रवासवर्णनांचा अभ्यास केला जाईल</p> <p>CO3. नियुक्त केलेले प्रवासवर्णन समजून घेता येईल, आस्वाद घेता येईल आणि विश्लेषण करता येईल</p> <p>CO4. निवडलेल्या ग्रंथांचे मूल्यमापन करता येईल</p>
22	T.Y.B.A. Sem V	S3 मध्ययुगीन मराठी वाडमयाचा स्थूल इतिहासः प्रारंभ ते १६००	35021	<p>CO1. साहित्यिक इतिहास संकल्पना, स्वरूप, प्रेरणा, प्रवृत्ती स्पष्ट केल्या जाऊ शकतात.</p> <p>CO2. साहित्याच्या विविध उद्देशांचा अभ्यास करता येईल.</p> <p>CO3. मध्ययुगीन काळातील सामाजिक-सांस्कृतिक पार्श्वभूमी समजून घेता येईल</p>

				CO4. कालखंडानुसार मराठी भाषा आणि साहित्याचा इतिहास समजू शकतो.
23	T.Y.B.A. Sem V	S4 वर्णनात्मक भाषाविज्ञान भाग 1	35022	CO1. भाषेची रचना, कार्य आणि महत्त्व अभ्यासता आणि समजून घेता येईल. CO2. ध्वनीशास्त्राच्या मूलभूत गोष्टी, सामाजिक-भाषिक घटक तांत्रिक पैलू आणि भाषेच्या प्रगत युनिट्सचा व्यावहारिक वापर यांचा अभ्यास करतायेईल. CO3. वागिन्द्रियरचना, कार्य आणि ध्वनी निर्मितीची प्रक्रिया स्पष्ट केली जाऊ शकते. CO4. ध्वनीशास्त्रातील कौशल्ये मराठीत लागू केले जातील
24	T.Y.B.A. Sem V	SEC कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये :भाग-१	35025	CO1. कार्यक्रमाचे स्वरूप व प्रकार समजू शकतात. CO2. कार्यक्रम एकत्रितपणे भाषा कौशल्ये आत्मसात करेल. CO3.कार्यक्रम संयोजनाचे वेगवेगळे घटक शोधले जाऊ शकतात. CO4. विविध प्रकारच्या कार्यक्रमांचे संयोजन करता येईल.
25	T.Y.B.A. Sem VI	G3 भाषिक कौशल्य विकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार:कवि ता	36023	CO1.मराठी साहित्याचे ज्ञान, भाषा कौशल्य विकास आणि सरकारी कामकाजाची माहिती मिळेल. CO2. साहित्य प्रकार म्हणून कवितेचे स्वरूप, हालचाल, प्रेरणा आणि वैशिष्ट्ये स्पष्ट केली जाऊ शकतात. CO3. दिलेल्या कविता समजून घेता येतात आणि त्यांचे विश्लेषण करता येते. CO4. विविध आविष्कार आणि भाषेचे स्वरूप कवितेच्या आधारे ओळखले जाऊ



				शकतात.
26	T.Y.B.A. Sem VI	S3 मध्ययुगीन मराठी वाडमयाचा स्थूल इतिहास:१६०० ते १८१७	36021	CO1. साहित्यिक इतिहास संकल्पना, स्वरूप, प्रेरणा, प्रवृत्ती स्पष्ट केल्या जाऊ शकतात. CO2. साहित्याच्या विविध उद्देशांचा अभ्यास केला जाईल. CO3. मध्ययुगीन काळातील सामाजिक- सांस्कृतिक पार्श्वभूमी समजून घेता येईल. CO4. कालखंडानुसार मराठी भाषा आणि साहित्याचा इतिहास समजू शकतो.
27	T.Y.B.A. Sem VI	S4 वर्णनात्मक भाषाविज्ञान भाग 2	36022	CO1. रुपविन्यासातील मूलभूत गोष्टी आणि भाषेच्या प्रगत घटकांचा व्यावहारिक वापराचा अभ्यास करता येईल CO2. वाक्यरचना आणि वाक्य रचना मराठी भाषेच्या संदर्भात मांडता येईल. CO3. अर्थविन्यास संकल्पना समजून घेण्यासाठी भाषेचा शास्त्रीय पद्धतीने परिचय करून दिला जाऊ शकतो. CO4. भाषेचा वैज्ञानिक दृष्टिकोनातून विचार करता येईल.
28	T.Y.B.A. Sem VI	SEC कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये :भाग-२	36025	CO1. लेखन कौशल्य कार्यक्रम संयोजनात संपादित केले जाऊ शकते. CO2. कार्यक्रम एकत्रितपणे भाषा कौशल्ये आत्मसात करेल. CO3.आभासी कार्यक्रम नियोजित केले जाऊ शकतात. CO4.विविध कार्यक्रम अहवाल लिहिता येतात.



Rayat Shikshan Sanstha's

Radhabai Kale Mahila Mahavidyalaya, Ahmednagar

An ISO 9001:2015 Certified College
Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune (PU/AN/ASC/034)

Programme Outcomes Department of Marathi

Programme Outcomes (Name of the Programme M.A.)	
PO 1	<ul style="list-style-type: none">Literary and life consciousness of students at postgraduate level will be enriched
PO 2	<ul style="list-style-type: none">There will be an increasing tendency towards therapeutic study of literary works
PO 3	<ul style="list-style-type: none">Developing linguistic awareness will prove useful for skill application
PO 4	<ul style="list-style-type: none">After acquisition of linguistic skills in various life domains, employability and skills will be developed
PO 5	<ul style="list-style-type: none">Literary can be accurately understood by keeping in mind the motivations and trends of literature production in a particular period.
PO 6	<ul style="list-style-type: none">Completing the study of literature through comparative studies, translation psychology, influence studies, interdisciplinary approach, contemporary literature in foreign languages, linguistic history, cultural studies, linguistic studies.
PO 7	<ul style="list-style-type: none">The students will be familiar with Eastern and Western literary thought, literary theory, criticism, literary criticism, various literary sects, life and practical discussions, concepts arising from time to time.
PO 8	<ul style="list-style-type: none">Different parts of research as well as different methods of research will be introduced.



Rayat Shikshan Sanstha's

Radhabai Kale Mahila Mahavidyalaya, Ahmednagar

An ISO 9001:2015 Certified College

Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune (PU/AN/ASC/034)

Programme Specific Outcomes Department of Marathi

Programme Specific Outcomes (Name of the Programme M.A. Marathi)	
PSO 1	<ul style="list-style-type: none">It will help to inculcate the culture of literary values and life values in the students
PSO 2	<ul style="list-style-type: none">Through the process of reading enjoyment analysis, classification assessment, students' ability to understand literature will increase
PSO 3	<ul style="list-style-type: none">Ability and skills to understand the interrelationship of literature and culture in a global perspective will be developed
PSO 4	<ul style="list-style-type: none">Marathi language literature and culture can be explored



Rayat Shikshan Sanstha's

Radhabai Kale Mahila Mahavidyalaya, Ahmednagar

An ISO 9001:2015 Certified College

Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune (PU/AN/ASC/034)

Course Outcomes –M.A. Department of Marathi

Sr.No	Class with Semester	Name of the Course	Course Code	Course Outcomes
1	M.A.I SemI	अर्वाचीन मराठी साहित्याचा इतिहास (इ.स. १८१८ ते इ.स. १९२०)	MAR 501 MJ	CO1 साहित्येतिहासाच्या स्वरूपाचा विद्यार्थ्यांना परिचय होईल.
				CO2 अव्वल इंग्रजी कालखंडातील साहित्याच्या प्रेरणा, प्रवृत्ती व स्वरूप याचे विवेचन करता येईल.
				CO3 इ.स.१८१८ ते १९२० या कालखंडातील साहित्याचे स्वरूप विशद करता येईल.
				CO4 इ.स.१८१८ ते १९२० या कालखंडातील साहित्याच्या प्रेरणा व प्रवृत्ती यांचे विश्लेषण करता येईल.
				CO5 इ.स.१८१८ ते १९२० या कालखंडातील साहित्यनिर्मितीची कारणमीमांसा करता येईल.
				CO6 इ.स.१८१८ ते १९२० या कालखंडातील साहित्यनिर्मितीच्या प्रेरणा व प्रवृत्ती लक्षात येऊन विद्यार्थ्यांना साहित्यनिर्मितीची आणि विश्लेषणची प्रेरणा मिळेल.
2	M.A.I SemI	ऐतिहासिक भाषाविज्ञान	MAR 502 MJ	CO1 ऐतिहासिक भाषाविज्ञानाचे स्वरूप व संकल्पना स्पष्ट करता येईल.
				CO2 ऐतिहासिक भाषाविज्ञानातील सिद्धांत, महत्त्व व मर्यादा विशद करता येतील.
				CO3 ऐतिहासिक भाषाविज्ञानाच्या ज्ञानातून



				स्थानिक भाषांचा अभ्यास करता येईल.
				CO4जागतिक व भारतीय भाषांचे अध्ययनाच्या दृष्टीकोनातून वर्गीकरण करता येईल.
				CO5जागतिक व भारतीय भाषांचा तौलनिक अभ्यास करता येईल.
				CO6 विविध भारतीय भाषां व बोली भाषांवर आधारित प्रकल्प तयार करता येतील.
3	M.A.I SemI	प्रकाशनव्यवहार आणि ग्रंथनिर्मितीप्रक्रिया	MAR 503 MJ	CO1प्रकाशनव्यवहार आणि ग्रंथनिर्मिती यांचे स्वरूप सांगता येतील.
				CO2प्रकाशनव्यवहारासाठी आवश्यक असलेली कौशल्ये प्राप्त होतील.
				CO3ग्रंथनिर्मिती, ग्रंथाचे संपादन आणि प्रकाशन करता येईल.
				CO4प्रकाशनव्यवहार आणि ग्रंथनिर्मिती प्रक्रिया यासाठी आवश्यक कौशल्याची चर्चा करून त्यांचा अंगीकार करता येईल.
				CO5प्रकाशनव्यवहार आणि ग्रंथनिर्मितीप्रक्रियेच्या कौशल्याचा परिस्थितीतीनुरूप वापर करता येईल.
				CO6ग्रंथनिर्मितीप्रक्रियेत नाविन्यपूर्णता आणता येईल.
4	M.A.I Sem I	प्रशासनिक लेखनकौशल्ये : प्रात्यक्षिक	MAR 504MJP	CO1कार्यालयीन लेखनासंदर्भातील ज्ञान विकसित होईल.
				CO2कार्यालयीन लेखन पद्धतीची कौशल्ये विकसित होतील.
				CO3 दैनंदिन जीवन आणि रोजगार यासाठी सदर कौशल्याचे उपयोजन करता येईल.
				CO4 विद्यार्थ्यांमध्ये भाषिक कौशल्ये विकसितत होतील.



				CO5 विद्यार्थ्यांना कार्यालयीन लेखन कौशल्याची ओळख होईल.
				CO6 विद्यार्थ्यांना प्रमाणभाषा आणि कार्यालयीन भाषेचे स्वरूप अवगत झाल्याने रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होतील.
5	M.A.I Sem I	साहित्यप्रवाहांचा अभ्यास : दलित साहित्य आणि ग्रामीण साहित्य	MAR 510MJ_E	CO1 साठोत्तरी साहित्यप्रवाहांविषयी ज्ञान प्राप्त होईल.
				CO2 साठोत्तरी साहित्यप्रवाहांचा उगम व विकास स्पष्ट होईल.
				CO3 साठोत्तरी आणि त्यापूर्वीच्या साहित्याचा तौलनिक अभ्यासाची क्षमता विकसित होईल.
				CO4 साहित्यकृतींचे साठोत्तरी साहित्यप्रवाहांमध्ये वर्गीकरण करण्याची क्षमता विकसित होईल.
				CO5 साठोत्तरी साहित्याप्रवाहातील साहित्यकृतींचे मूल्यमापन क्षमता विकसित होईल.
				CO6 या प्रवाहांमध्ये लेखन करण्याचे कौशल्ये व या अनुशंगाने रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होण्याचा दृष्टीने क्षमता विकसित होईल.
6	M.A.I Sem I	साहित्यप्रवाहांचा अभ्यास : दलित साहित्य आणि ग्रामीण साहित्य – प्रात्यक्षिक	MAR 511MJP_E	CO1 साठोत्तरी साहित्यप्रवाहांविषयी ज्ञान प्राप्त होईल.
				CO2 साठोत्तरी साहित्यप्रवाहांचा उगम व विकास स्पष्ट होईल.
				CO3 साठोत्तरी आणि त्यापूर्वीच्या साहित्याचा तौलनिक अभ्यासाची क्षमता विकसित होईल.
				CO4 साहित्यकृतींचे साठोत्तरी साहित्यप्रवाहांमध्ये वर्गीकरण करण्याची क्षमता विकसित होईल.
				CO5 साठोत्तरी साहित्याप्रवाहातील



				साहित्यकृतींचे मूल्यमापन क्षमता विकसित होईल.
				CO6या प्रवाहांमध्ये लेखन करण्याचे कौशल्ये व या अनुशंगाने रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होण्याचा दृष्टीने क्षमता विकसित होईल.
7	M.A.I Sem I	संशोधन पद्धती	MAR 541 RM	CO1संशोधनाचे स्वरूप कळण्यास मदत होईल .
				CO2संशोधनाचे विविध पद्धती सांगता येतील.
				CO3प्रत्यक्ष संशोधन करताना वरील अभ्यासाचा आधार घेता येईल .
				CO4संशोधनाच्या विविध अभ्यासक्षेत्राची माहिती सांगता येईल.
				CO5संशोधन आराखडा तयार करता येईल व सांशोधनास पूर क पुरावे गोळा करता येतील.
				CO6कोणत्याही बाबीकडे चिकित्सकवृत्तीने पाहण्याची संशोधनदृष्टी विकसित होऊन शास्त्रशुद्ध असे संशोधन करण्याची वृत्ती निर्माण होईल.
8	M.A.I Sem II	अर्वाचीन मराठी साहित्याचा इतिहास (इ.स. १९२० ते इ.स. २०१०)	MAR 551 MJ	CO1 इ.स.१८१८ ते १९२० या कालखंडातील साहित्येतिहासाच्या स्वरूपाचा विद्यार्थ्यांना परिचय होईल.
				CO2 अव्वल इंग्रजी कालखंडातील साहित्याच्या प्रेरणा, प्रवृत्ती व स्वरूप यांचे विवेचन करता येईल.
				CO3 इ.स.१८१८ ते १९२० या कालखंडातील साहित्याचे स्वरूप विशद करता येईल.
				CO4 इ.स.१८१८ ते १९२० या कालखंडातील साहित्याच्या प्रेरणा व प्रवृत्ती यांचे विश्लेषण करता येईल
				CO5 इ.स.१८१८ ते १९२० या कालखंडातील



				साहित्यनिर्मितीची कारणमीमांसा करता येईल.
				CO6 इ.स.१८१८ ते १९२० या कालखांडातील साहित्यनगणमषतीच्या प्रेरणा व प्रवृत्ती लक्षात येऊन विद्यार्थ्यांना साहित्यनिर्मितीची आणि विश्लेषणाची प्रेरणा मिळेल.
9	M.A.II SemII	समाजभाषाविज्ञान	MAR 552 MJ	CO1 समाजभाषाविज्ञानाचे स्वरूप व संकल्पना स्पष्ट करता येईल.
				CO2 समाजभाषाविज्ञानाची व्याप्ती, स्वरूप, सिद्धांत, महत्त्व व मर्यादा विषद करता येतील.
				CO3 समाजभाषाविज्ञानाच्या ज्ञानातून स्थानिक भाषांचा अभ्यास करता येईल.
				CO4 भारतीय भाषांचे समाजभाषाविज्ञानाच्या अध्ययनाच्या दृष्टीकोनातून वर्गीकरण करता येईल.
				CO5 स्त्रीया, पुरुष, मुले, युवक व वृद्धांच्या भाषेचेचे मूल्यमापन करता येईल.
				CO6 विविध भारतीय भाषा व बोलीभाषांवर आधारित प्रकल्प तयार करता येतील.
10	M.A. I Sem II	नियतकालिकांचे स्वरूप आणि संपादन	MAR 553 MJ	CO1: नियतकालिकांचे स्वरूप आणि संपादन यांची माहिती सांगता येतील
				CO2 नियतकालिकांच्या संपादनासाठी आवश्यक असलेली कौशल्य प्राप्त होतील
				CO3 नियतकालिकांचे संपादन करता येईल
				CO4 नियतकालिकांच्या संपादनासाठी आवश्यक असलेल्या कौशल्यांची चर्चा करून त्यांचा अंगीकार करता येईल
				CO5 नियतकालिकांच्या संपादन प्रक्रियेच्या कौशल्यांचा परिस्थितीने रूप वापर करता येईल
				CO6 नियतकालिकांच्या संपादन प्रक्रियेत



				नाविन्यपूर्ण आणता येईल
11	M.A.I Sem II	प्रसारमाध्यमांसाठी लेखनकौशल्ये	MAR554MJP	CO1 प्रसार माध्यमांसाठी लेखन कौशल्यांची माहिती होईल
				CO2 मराठीचे प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन या क्षेत्रातील उपयोजन ज्ञात होईल
				CO3 विविध माध्यमांसाठी उपयुक्त लेखन तंत्र अवगत होईल व त्यांचे उपयोजन करता येईल
				CO4 विविध माध्यमांतील आकृतीबंधाचे स्वरूप अवगत होईल
				CO5 विद्यार्थ्यांना प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन या क्षेत्राचा परिचय होईल
				CO6 विद्यार्थी प्रसार माध्यमांसाठी लेखन कौशल्य आत्मसात करतील
12	M.A.I Sem II	साहित्यप्रवाहांचा अभ्यास : आदिवासी साहित्य आणि स्त्रीवादी साहित्य –	MAR 560 MJ	CO1 साठोत्तरी साहित्यप्रवाहांविषयी ज्ञान प्राप्त होईल.
				CO2 साठोत्तरी साहित्यप्रवाहांचा उगम व विकास स्पष्ट होईल.
				CO3 साठोत्तरी आणि त्यापूर्वीच्या साहित्याचा तौलनिक अभ्यासाची क्षमता विकसित होईल.
				CO4 साहित्यकृतींचे साठोत्तरी साहित्यप्रवाहांमध्ये वर्गीकरण करण्याची क्षमता विकसित होईल.
				CO5 साठोत्तरी साहित्याप्रवाहातील साहित्यकृतींचे मूल्यमापन क्षमता विकसित होईल.
				CO6 या प्रवाहांमध्ये लेखन करण्याचे कौशल्ये व या अनुशंगाने रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होण्याचा दृष्टीने क्षमता विकसित होईल.
13	M.A.I	साहित्यप्रवाहांचा	MAR 561 MJ	CO1 साठोत्तरी साहित्यप्रवाहांविषयी ज्ञान प्राप्त



	Sem II	अभ्यास : आदिवासी साहित्य आणि स्त्रीवादी साहित्य प्रात्यक्षिक		होईल. CO2साठोत्तरी साहित्यप्रवाहांचा उगम व विकास स्पष्ट होईल. CO3साठोत्तरी आणि त्यापूर्वीच्या साहित्याचा तौलनिक अभ्यासाची क्षमता विकसित होईल. CO4साहित्यकृतींचे साठोत्तरी साहित्यप्रवाहांमध्ये वर्गीकरण करण्याची क्षमता विकसित होईल. CO5साठोत्तरी साहित्याप्रवाहातील साहित्यकृतींचे मूल्यमापन क्षमता विकसित होईल. CO6या प्रवाहांमध्ये लेखन करण्याचे कौशल्ये व या अनुशंगाने रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होण्याचा दृष्टीने क्षमता विकसित होईल.
14	M.A. II Sem III	मध्ययुगीन कालखंडातील साहित्यकृतींचा अभ्यास	MAR 601 MJ	CO1मध्ययुगीन साहित्य व साहित्याचे प्रकार सांगता येईल CO2मध्ययुगीन साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करता येईल CO3मध्ययुगीन साहित्य कृतींचा अभ्यास करता येईल CO4मध्ययुगीन साहित्याच्या प्रेरणा विशद करता येतील CO5मध्ययुगीन साहित्याचा विश्लेषणात्मक अभ्यास करता येईल CO6मध्ययुगीन साहित्य कृती आणि लेखकांच्या साहित्यावर आधारित प्रकल्प लेखन करता येईल
15	M.A. II Sem III	साहित्यसमीक्षा: संकल्पना, स्वरूप आणि समीक्षा पद्धती	MAR 602 MJ	CO1 साहित्य समीक्षेचे स्वरूप सांगता येईल CO2 साहित्य समीक्षेतील विविध सिद्धांत संकल्पना आणि समीक्षा पद्धती आदींच्या परिचयासह त्यांचे महत्त्व व मर्यादा स्पष्ट करता



				येईल
				CO3 सिद्धांतिक समीक्षेतील विविध व्युहां सह तिचे उद्दिष्टे व व्याप्ती या माध्यमातून आंतरविद्याशाखीय अभ्यास करता येईल
				CO4 साहित्य समीक्षेतील विविध संकल्पना सिद्धांताच्या अकलनांती विविध साहित्यप्रकार साहित्यकृतीचे अध्ययनाच्या दृष्टिकोनातून वर्गीकरण करून अभ्यास करता येईल
				CO5 जागतिक व भारतीय समीक्षा पद्धती यांचा विश्लेषणात्मक अभ्यास करता येईल
				CO6 विविध साहित्यप्रकार साहित्यकृती आणि लेखकांच्या साहित्यावर सैद्धांतिक समीक्षेविषयी आधारित प्रकल्प तसेच उपयोजित समीक्षा लेखन करता येईल
16	M.A.II Sem III	सौंदर्यशास्त्र	MAR603MJ	CO1 सौंदर्य शास्त्राचे स्वरूप सांगता येईल
				CO2सौंदर्यशास्त्रातील विविध सिद्धांत संकल्पना यांचे महत्त्व व मर्यादा स्पष्ट करता येतील
				CO3सौंदर्यशास्त्रातील विविध व्युहांसह तिचे उद्दिष्टे व व्याप्ती या माध्यमातून आंतरविद्याशाखीय अभ्यास केला जाईल.
				CO4सौंदर्यशास्त्रातील संकल्पना सिद्धांताचा अकलनांती विविध साहित्य प्रकार साहित्यकृतीचे अध्ययनाच्या दृष्टिकोनातून वर्गीकरण करणे शक्य होईल.
				CO5जागतिक व भारतीय सौंदर्यशास्त्राचा परिचय होईल
				CO6विविध साहित्यप्रकार साहित्य कृती आणि लेखकांच्या साहित्यावर सैद्धांतिक सौंदर्यशास्त्रावर आधारित प्रकल्प तयार केले जातील



17	M.A. II Sem III	साहित्यसमीक्षा: आणि समीक्षा पद्धती प्रात्यक्षिक	MAR604MJP	CO1 साहित्य समीक्षेचे स्वरूप सांगता येईल
				CO2 साहित्य समीक्षेतील विविध सिद्धांत संकल्पना आणि समीक्षा पद्धती आदींच्या परिचयासह त्यांचे महत्त्व व मर्यादा स्पष्ट करता येईल
				CO3 सिद्धांतिक समीक्षेतील विविध व्युहां सह तिचे उद्दिष्टे व व्याप्ती या माध्यमातून आंतरविद्याशाखीय अभ्यास करता येईल
				CO4 साहित्य समीक्षेतील विविध संकल्पना सिद्धांताच्या अकलनांती विविध साहित्यप्रकार साहित्यकृतीचे अध्ययनाच्या दृष्टिकोनातून वर्गीकरण करून अभ्यास करता येईल
				CO5 जागतिक व भारतीय समीक्षा पद्धती यांचा विश्लेषणात्मक अभ्यास करता येईल
				CO6 विविध साहित्यप्रकार साहित्यकृती आणि लेखकांच्या साहित्यावर सैद्धांतिक समीक्षेविषयी आधारित प्रकल्प तसेच उपयोजित समीक्षा लेखन करता येईल
18	M.AII Sem III	लेखनविद्या आणि निबंधलेखन	MAR610MJ	CO1निबंध लेखनाचे स्वरूप संकल्पना स्पष्ट होईल
				CO2निबंध लेखनातील विविध सिद्धांत संकल्पना आधीच्या परिचयासह त्यांचे महत्त्व व मर्यादा स्पष्ट होतील
				CO3निबंध लेखनातील विविध व्युहां सह त्यांचे उद्दिष्टे व व्याप्ती या माध्यमातून आंतरविद्याशाखीय अभ्यास केला जाईल
				CO4निबंध लेखनातील संकल्पना सिद्धांतांचा आणि त्याच्या परस्पर संबंधाच्या आकलनांती अध्ययनाच्या दृष्टिकोनातून वर्गीकरण करणे शक्य होईल
				CO5जागतिक व भारतीय निबंध लेखनाचा



				परिचय होईल
				CO6विविध प्रकार साहित्यकृती आणि लेखकांच्या साहित्यावर सैद्धांतिक निबंध लेखनावर आधारित प्रकल्प तयार केले जातील
19	M.AII Sem III	लेखनविद्या आणि निबंधलेखन : प्रात्यक्षिक	MAR611MJP	CO1निबंध लेखनाचे स्वरूप संकल्पना स्पष्ट होईल
				CO2निबंध लेखनातील विविध सिद्धांत संकल्पना आधीच्या परिचयासह त्यांचे महत्त्व व मर्यादा स्पष्ट होतील
				CO3 निबंध लेखनातील विविध व्युहां सह त्यांचे उद्दिष्टे व व्याप्ती या माध्यमातून आंतरविद्याशाखीय अभ्यास केला जाईल
				CO4 निबंध लेखनातील संकल्पना सिद्धांतांचा आणि त्यांच्या परस्पर संबंधांच्या आकलनाअंती अध्ययनाच्या दृष्टिकोनातून वर्गीकरण करणे शक्य होईल
				CO5 जागतिक व भारतीय निबंध लेखनाचा परिचय होईल
				CO6 विविध प्रकार साहित्यकृती आणि लेखकांच्या साहित्यावर सैद्धांतिक निबंध लेखनावर आधारित प्रकल्प तयार केले जातील
20	M.AII Sem III	संशोधन प्रकल्प	MAR 631 RP	CO1 संशोधन प्रकल्पाचे स्वरूप, प्रयोजने आवश्यकता सांगता येईल.
				CO2संशोधन प्रकल्प लेखनाची तंत्रे व साधने स्पष्ट करता येतील.
				CO3 संशोधन प्रकल्प लेखनात ग्रंथालयातील साधनांचा वापर करता येईल
				CO4 संशोधन प्रकल्पाचा विषय आणि प्रकल्प लेखनामागील उद्दिष्टे निश्चित करता येतील.
				CO5 संशोधन प्रकल्पाच्या विषयानुरूप



				लेखनशैली, भाषाशैली यांचा वापर करता येईल.
				CO6 मराठी भाषा साहित्य आणि संस्कृती या विषयाची संशोधन प्रकल्प लेखन करता येईल
21	M.A. II Sem IV	अर्वाचीन कालखंडातील साहित्यकृतींचा अभ्यास	MAR 651 MJ	CO1 अर्वाचीन साहित्य व साहित्याचे प्रकार सांगता येईल
				CO2 अर्वाचीन साहित्याचे सर्व स्पष्ट करता येईल
				CO3 अर्वाचीन साहित्य कृतींचा अभ्यास करता येईल
				CO4 अर्वाचीन साहित्याच्या प्रेरणा विशद करता येतील
				CO5 अर्वाचीन साहित्याचा विश्लेषणात्मक अभ्यास करता येईल
				CO6 अर्वाचीन साहित्य कृती आणि लेखकांच्या साहित्यावर आधारित प्रकल्प लेखन करता येईल
22	M.A. II Sem IV	लोकसाहित्याची मुलतत्वे आणि मराठी लोकसाहित्य	MAR652MJ	CO1 लोकसाहित्याचे स्वरूप सांगता येईल
				CO2 लोकसाहित्याच्या विविध घटकांशी असलेला अनुबंध स्पष्ट करता येईल
				CO3 मराठी लोकसाहित्याचे अध्ययन करता येईल
				CO4 मराठी लोकसाहित्याच्या विविध कलाविष्कारांचे वर्गीकरण करता येईल
				CO5 मराठी लोकसाहित्याचे कलात्मक सौंदर्याचे मूल्यमापन करता येईल
				CO6 मराठी लोकसाहित्याच्या संकलनास आणि अभ्यासास प्रोत्साहन मिळेल
23	M.A. II Sem IV	सर्जनशील लेखन :संकल्पना ,स्वरूप आणि	MAR654MJP	CO1 सर्जन प्रक्रियेचे स्वरूप ज्ञात होईल
				CO2 सर्जन प्रक्रियेतील घटकांचा परिचय होईल



		प्रकार		CO3साहित्याच्या निर्मितीतील प्रतिभेचे कार्य लक्षात येईल
				CO4साहित्याच्या अभिव्यक्ती पद्धतीनुसार पडणाऱ्या साहित्य प्रकारांचा परिचय होईल
				CO5साहित्याच्या अभिव्यक्ती पद्धतीनुसार पडणाऱ्या साहित्य प्रकारांचे अवलोकन करता येईल
				CO6साहित्य लेखनाला प्रोत्साहन मिळेल
24	M.AII Sem IV	भाषांतर मीमांसा	MAR660MJ	CO1भाषांतर मीमांसेचा इतिहास ज्ञात होईल.
				CO2भाषांतराचे स्वरूप व संकल्पना अवगत होईलत्याचप्रमाणे भाषांतराचे महत्त्व व मर्यादा विशद करता येतील
				CO3भाषांतराच्या माध्यमातून इतर भाषेतील कलाकृतींचा अभ्यास करता येईल
				CO4भाषांतरित साहित्यकृती व मूळ भाषेतील साहित्यकृती यांचा विश्लेषणात्मक अभ्यास करता येईल
				CO5मराठी भाषेतील व इतर भाषेतील कलाकृतींचा दौल आणि अभ्यास करता येईल
				CO6विविध भारतीय भाषा व परकीय भाषांचा अभ्यास करून उत्तम साहित्य कृतींचे भाषांतर करता येईल
25	M.AII Sem IV	भाषांतर मीमांसा	MAR661MJP	CO1भाषांतर मीमांसेचा इतिहास ज्ञात होईल.
				CO2भाषांतराचे स्वरूप व संकल्पना अवगत होईलत्याचप्रमाणे भाषांतराचे महत्त्व व मर्यादा विशद करता येतील
				CO3भाषांतराच्या माध्यमातून इतर भाषेतील कलाकृतींचा अभ्यास करता येईल
				CO4भाषांतरित साहित्यकृती व मूळ भाषेतील साहित्यकृती यांचा विश्लेषणात्मक अभ्यास



				करता येईल
				CO5मराठी भाषेतील व इतर भाषेतील कलाकृतींचा दौल आणि अभ्यास करता येईल
				CO6विविध भारतीय भाषा व परकीय भाषांचा अभ्यास करून उत्तम साहित्य कृतींचे भाषांतर करता येईल
26	M.AII Sem IV	संशोधन प्रकल्प	MAR-681 - RP	CO1संशोधन प्रकल्पाचे स्वरूप, प्रयोजने आवश्यकता सांगता येईल.
				CO2संशोधन प्रकल्प लेखनाची तंत्रे व साधने स्पष्ट करता येतील.
				CO3संशोधन प्रकल्प लेखनात ग्रंथालयातील साधनांचा वापर करता येईल
				CO4 संशोधन प्रकल्पाचा विषय आणि प्रकल्प लेखनामागील उद्दिष्टे निश्चित करता येतील.
				CO5संशोधन प्रकल्पाच्या विषयानुरूप लेखनशैली, भाषाशैली यांचा वापर करता येईल.
				CO6 मराठी भाषा साहित्य आणि संस्कृती या विषयाची संशोधन प्रकल्प लेखन करता येईल